لبى النداء فلبته كفرسوسة

Labbā al-nidāʾ fa-labbat-hu Kafr Sūsa

صاحت بنا آه الشـآم و مـن لـهـا ... لبــى الـنـداء فلبتــه كـفـرسـوسـة  
بالـروح نفدي و المآقي مـجـدهـا ... نـبني سـماءً أنجـمــاً و شـمـوسـا  
نـعلـوا بـه كتـف الإبــاء و نـرتـقـي ... فـــوق الـدمــاء مـقطعـيـن رؤوســا  
تـلك الـرؤوس بحقدها و بكفـرهـا ... نـحــرت شـآمــاً كـي تـبـر مجوسـا  
مـا بالـها!؟ من أجل عهر مناصبٍ ... صـبّت بدمــع الباكـيــات كـــؤوســا  
ذبحـت شبابـاً قـد عـلا بـجـبـاهـه ... ثــأرا تـحـــدى قــاتــلاً و رئــيــســا  
نحن السبـاع أيـا شـآم فلملمـي ... دمعـاً يـحنّـى بالــدمـا تـقـديـســا  
قـولـي لـشــرذمـة الحــثـالـة إننـا ... بـعـنـا لـــرب العـالـميــن نـفـوســا  
قــولـي لــهـم يــا أمّ إنـــا أمـــة ... بـاتــت تعلـم في الــجهــاد دروســـا  
فالمـوت يبسـم إن رآنـا في العـلا ... و يـجيء حين سيدحرون عبوسا  
نـهـوى الـشـهـادة والـفدا تاريخنـا ... في كفرسـوسة قـد جعلنا تروسا  
شــهــداؤنـــا نــورٌ صــلاحٌ خـــالــدٌ ... نـدعى إذا سيق الردى لنسوسا  
يـا كفرسوسة كوني لهم كجهنم ... يـا أمّ زفـــي للـشـهـيـد عـروســا

Métadonnées  
  
Type : Chant poétique  
Genre : Épique, religieux, patriotique  
Date : 2012  
Lieu : Kafr Sousseh, Damas, Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Martyre, foi, vengeance contre l’injustice  
Mots-clés : Kafr Sousseh, chahîd, honneur, sacrifice, appel divin  
Contexte : Ce poème épique rend hommage aux martyrs de Kafr Sousseh, un quartier de Damas, tout en appelant à la foi, au courage et à la revanche contre les oppresseurs. Il utilise un style élevé et lyrique pour célébrer l’acte de sacrifice.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/6139daf0dbf8c90001ae7798>